



**REGULAMIN III MAŁOPOLSKIEGO KONKURSU
INSTRUMENTALNEGO
„OD GAWOTA DO FOKSTROTA”**

1. Organizatorami Konkursu jest:

Szkoła Muzyczna I stopnia w Dobrej

2. Konkurs odbędzie się w dniu **09 maja 2025 r.**

3. Cele Konkursu:

- pielęgnowanie tradycji muzycznej, poprzez odwołanie się muzyki do tańca,
- popularyzacja różnych instrumentów o wielu obliczach i ogromnych możliwościach brzmieniowych,
- prezentacja literatury solowej oraz kameralnej,
- wymiana doświadczeń pedagogicznych oraz artystycznych,
- prezentacja wybitnych dzieł z różnych epok historii muzyki,
- promowanie utalentowanej muzycznie młodzieży,
- integracja społeczna,
- możliwość spotkania z wybitnymi pedagogami oraz artystami,
- podnoszenie poziomu nauczania,
- podnoszenie świadomości artystycznej uczestników - uczniów i pedagogów,
- doskonalenie warsztatu wykonawczego oraz pedagogicznego,
- zdobywanie doświadczenia estradowego,
- integracja szeroko rozumianego środowiska muzycznego

4. Konkurs jest adresowany do uczniów szkół muzycznych I stopnia.
5. W Kategoriach solowych uczeń może przystąpić do udziału z jednym akompaniatorem.
6. Konkurs jest jednoetapowy i ma charakter otwarty.
7. Kategorie konkursowe:

Kategoria I - uczniowie soliści klas I – II cyklu sześcioletniego oraz I – cyklu czteroletniego szkół muzycznych I stopnia.

Kategoria II – uczniowie soliści klas III - IV cyklu sześcioletniego oraz II - II - cyklu czteroletniego szkół muzycznych I stopnia.

Kategoria III – uczniowie soliści klas V - VI cyklu sześcioletniego oraz IV – cyklu czteroletniego szkół muzycznych I stopnia.

Kategoria IV – zespoły instrumentalne od duetu do nonetu składające się z uczniów szkół muzycznych I stopnia z klas I – III cyklu sześcioletniego oraz I – II cyklu czteroletniego.

Kategoria V – zespoły instrumentalne od duetu do nonetu składające się z uczniów szkół muzycznych I stopnia z klas IV – VI cyklu sześcioletniego oraz III – IV cyklu czteroletniego.

8. Nie dopuszcza się w kategorii zespołowej udziału nauczyciela, absolwentów i innych osób nie będących uczniami szkoły. Najstarszy w klasie uczeń wyznacza kategorię dla zespołu. W kategorii V mogą wziąć udział uczniowie wiekowo młodsi.
9. We wszystkich kategoriach **program** dotyczy wykonania dwóch zróżnicowanych utworów, z których jeden obowiązkowo musi swoim charakterem lub nazwą nawiązywać lub odwoływać się do muzyki tanecznej.
10. Jury powoływane jest przez Organizatorów.
11. Jury pracuje wg regulaminu prac Jury.
12. Jury może przyznać Grand Prix solście lub zespołowi wyłonionemu spośród wszystkich uczestników.
13. Decyzje jury są ostateczne.
14. Program w kategoriach solistów należy wykonać z pamięci (akompaniator może wykonywać utwory z nut), w kategoriach zespołowych może być wykonany z nut.
15. Laureaci pierwszych, drugich, trzecich miejsc otrzymają dyplomy oraz nagrody rzeczowe.
16. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
17. Wyróżnieni przez Jury nauczyciele otrzymują dyplom "wyróżniony".
18. Regulamin Konkursu, program oraz inne informacje, w tym harmonogram występów, będą na bieżąco publikowane na stronie www.dobramuzyczna.pl

19. Zgłoszenia uczestnictwa wraz z oświadczeniem rodzica/prawnego opiekuna będą przyjmowane poprzez formularz on-line dostępny na stronie www.dobramuzyczna.pl do dnia **20 kwietnia 2025 r.**
20. **Opłata wpisowa**, umożliwiająca wzięcie udziału w Konkursie wynosi **100 zł** od każdego uczestnika **w kategorii solowej** oraz **60 zł** od **każdego** członka zespołu instrumentalnego **w kategorii IV i V.**
21. Opłaty wpisowej należy dokonać przed zgłoszeniem uczestnika/zespołu na konto:

Rada Rodziców Szkoły Muzycznej w Dobrej

61 85890006 0200 0650 1356 0001

Z dopiskiem:

„Od Gawota do Fokstrota, imię i nazwisko uczestnika / uczestników”

22. W razie rezygnacji solisty lub zespołu wpisowe nie podlega zwrotowi.
23. W przypadku dużej ilości zgłoszeń w danej kategorii, przewyższającej możliwości organizacyjne, organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia naboru zgłoszeń przed 20.04.2025 r. Taka informacja zostanie zamieszczona na stronie internetowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Dobrej (wówczas formularz on-line będzie nieaktywny).
24. Ze względu na ograniczone możliwości organizacyjne, każdy **nauczyciel może dokonać maksymalnie trzech zgłoszeń** do konkursu, nawet jeśli reprezentuje różne instytucje.
25. Lista uczestników i harmonogram zostanie opublikowana na stronie: www.dobramuzyczna.pl **do 29 kwietnia 2025.**
26. Koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia pokrywają uczestnicy we własnym zakresie.
27. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie przez organizatorów swoich danych osobowych dla celów Konkursu.
28. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian harmonogramu Konkursu.
29. Interpretacja niniejszego regulaminu przysługuje wyłącznie organizatorom.
30. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

Kontakt:

odgawotadofokstrota@gmail.com

smdobra490@gmail.com

telefon 18-333-04-54

adres:

Szkoła Muzyczna I Stopnia w Dobrej,

34-642 Dobra 490