

PROGRAM WYCHOWAWCZY

Szkoły Muzycznej w Dobrej

PODSTAWY PRAWNE TWORZENIA PROGRAMU

Ustawa o Systemie Oświaty z dnia 7 września 1991 r. (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późniejszymi zmianami).

Ustawa Karta Nauczyciela z dnia 26.01.1982r. (Dz. U. z 2006r. Nr 97 poz.674 z późniejszymi zmianami).

Konwencja o Prawach Dziecka (Dz. U. z dnia 23 grudnia 1991r.)

Rozporządzenie MEN z dnia 13 stycznia 2005r., w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego (Dz. U. 2005r. Nr 19 poz. 165 z późniejszymi zmianami z dnia 23.08.2007r).

Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 8 kwietnia 2008r., w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. 2008 Nr 65 poz. 400).

Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 31 sierpnia 2005r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. 2005r. Nr 181 poz.1507).

ZAŁOŻENIA OGÓLNE PROGRAMU

Rodzice posiadają pierwotne i największe prawa wychowawcze w stosunku do swoich dzieci. Państwowa Szkoła Muzyczna w Dobrej wspiera rodzinę w dziedzinie wychowania.

Działalność wychowawcza Państwowej Szkoły Muzycznej w Dobrej jest procesem jednolitym i spójnym, zintegrowanym z nauczaniem. Działalność ta jest realizowana przez wszystkich nauczycieli w trakcie wszystkich zajęć: edukacyjnych, muzycznych, pozalekcyjnych i pozaszkolnych.

Program Wychowawczy jest spójny z programem profilaktycznym, Statutem Szkoły oraz zestawem programów nauczania.

W oparciu o Program Wychowawczy oraz o Program Profilaktyki nauczyciele opracowują plany oddziaływań wychowawczo-profilaktycznych dla konkretnej klasy z uwzględnieniem potrzeb uczniów i problemów występujących w danej klasie. Zadania wychowawcze realizowane są przez wszystkich zatrudnionych w Szkole nauczycieli.

MISJA SZKOŁY

Misją Państwowej Szkoły Muzycznej w Dobrej jest poszukiwanie i rozwijanie wybitnych talentów muzycznych, a także stworzenie sprzyjających warunków rozwoju dzieci wrażliwych na muzykę, emocjonalnie z nią związanych, którzy za sprawą edukacji muzycznej i wychowania przez sztukę staną się w przyszłości aktywnymi odbiorcami różnych gałęzi sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki. Szkoła daje podstawy wykształcenia muzycznego przyszłym odtwórcom, twórcom i świadomym odbiorcom sztuki.

Naczelną dewizą szkoły jest podporządkowanie wszystkich zasobów, jakimi dysponuje szkoła doskonaleniu uczniów, zarówno poprzez wzrost ich wiedzy i umiejętności jak i wszechstronny rozwój osobowości.

Szkoła wychodzi naprzeciw indywidualnym potrzebom uczniów poprzez rozwój ich zainteresowań i uzdolnień, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów wybitnie uzdolnionych zarówno muzycznie jak i w innych dziedzinach nauki. Szkoła dostrzega również potrzeby uczniów słabszych, którym pomaga rozwijać się w swoim indywidualnym tempie oraz otacza opieką w przezwyciężaniu trudności.

Przygotowujemy młodzież do świadomego i racjonalnego funkcjonowania w świecie ludzi dorosłych oraz do pełnienia ważnych ról społecznych. Wychowujemy uczniów w duchu uniwersalnych wartości moralnych, tolerancji, humanistycznych wartości, patriotyzmu, solidarności, demokracji, wolności i sprawiedliwości społecznej.

Państwowa Szkoła Muzyczna w Dobrej kultywuje tradycje oraz ceremoniał szkolny, a wszystkie działania pedagogiczne i opiekuńczo - wychowawcze skierowane są na dobro podopiecznych (tworząc warunki intelektualnego, emocjonalnego, społecznego, estetycznego i fizycznego rozwoju uczniów), a także kształtowanie ich dalszego losu. Przygotowujemy uczniów do podejmowania kształcenia w szkołach muzycznych II stopnia.

Ścisłe współdziałamy z rodzicami oraz innymi partnerami zewnętrznymi wspierającymi szkołę w jej rozwoju.

CELE PRACY WYCHOWAWCZEJ SZKOŁY:

- wszechstronny rozwój osobowości ucznia,
- kształcenie i wychowywanie dzieci i młodzieży w umiłowaniu Ojczyzny, poszanowaniu Konstytucji RP,
- wychowywanie w duchu humanizmu, tolerancji, wolności sumienia, sprawiedliwości społecznej i szacunku do pracy.
- kształtowanie u uczniów postaw moralnych i obywatelskich
- pomoc w rozwijaniu poczucia własnej godności,
- rozwijanie umiejętności akceptacji siebie,
- budzenie empatii,
- wdrażanie postaw asertywnych,
- wskazywanie możliwości radzenia sobie ze stresem,
- wspieranie samorządności i aktywności uczniów.
- wspomaganie ucznia w rozwoju jego zainteresowań.
- promowanie zdrowego wolnego od nałogów stylu życia.
- wspomaganie działalności wychowawczej rodziców i prawnych opiekunów.

Program Wychowawczy Szkoły zakłada, iż wychowanie i kształcenie stanowi integralną całość, a w kształceniu szkolnym musi być zachowana właściwa proporcja między przekazem informacji a rozwojem umiejętności i wychowaniem. Podkreśla się mocno, iż podmiotem kształcenia i wychowania jest uczeń, a punktem wyjścia procesu wychowawczego powinny być potrzeby rozwojowe wychowanka. Państwowa Szkoła Muzyczna w Dobrej prowadzi nauczanie wychowujące, to znaczy uczy jednocześnie wychowując. Rozwój osobowości ucznia dokonuje się poprzez integralny rozwój wszystkich sfer.

Realizując zadania opiekuńcze, wychowawcze i dydaktyczne szkoła uwzględnia poziom rozwoju psychofizycznego ucznia i jego sytuację rodzinną.

Na wszystkich etapach edukacji szkolnej i we wszystkich działaniach szkoły kształcenie jest nierozdzielnie związane z wychowaniem. Obejmuje ono przygotowanie do życia rodzinnego i społecznego. Praca wychowawcza Szkoły prowadzona jest we współpracy z rodziną, której rolę pierwszoplanową Szkoła

uznaje i akceptuje. Rodzice jako pierwsi wychowawcy mają prawo do decydowania o całym procesie wychowania dziecka, poznania programu wychowawczego szkoły i wpływania na jego kształt.

Jako szkoła artystyczna, za główny cel wychowawczy Państwowa Szkoła Muzyczna w Dobrej, stawia sobie osiągnięcie przez uczniów pełni rozwoju osobowego poprzez wychowanie przez sztukę, poprzez obcowanie z muzyką zarówno w sposób aktywny (odtworzenie, tworzenie) jak i bierny (percepcja), które to obcowanie podnosi efekty kształcenia ogólnego.

Celowi nadrzędnemu podporządkowane zostały cele szczegółowe:

ROZWÓJ EMOCJONALNY

Dokonywany poprzez wskazywanie uczniom drogi do poznawania własnej sfery uczuciowej, własnych potrzeb emocjonalnych, umiejętności uzewnętrzniania i opanowania emocji.

Formy realizacji:

- indywidualna opieka nauczycieli nad dziećmi wymagającymi wsparcia,
- wdrażanie programów rozwijających umiejętności interpersonalne,
- stosowanie aktywizujących metod pracy na lekcjach wychowawczych,
- prowadzenie zajęć integracyjnych,
- diagnoza samopoczucia uczniów w klasie, grupie, szkole,
- organizowanie warsztatów związanych z problemem stresu,
- współpraca z Poradnią Psychologiczną – Pedagogiczną,
- prowadzenie dokumentacji wychowawczej zawierającej spostrzeżenia dotyczące postaw i zachowań uczniów.

ROZWÓJ SPOŁECZNY

Dokonywany poprzez kształtowanie postaw patriotycznych, umiejętność współpracy w grupie, aktywność w środowisku i poczucie odpowiedzialności za poziom tego środowiska, kształtowanie zdolności wartościowania, autentyczność działań, otwartość, odwagę cywilną, gotowość do poświęceń, umiejętność oceny własnych zachowań i zachowań innych, tolerancję, kultura bycia

Formy realizacji:

- poznawanie historii narodowej poprzez różne działania,
- organizowanie uroczystości szkolnych związanych ze świętami narodowymi,
- przekazywanie wiedzy dorobku kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury muzycznej,
- edukacja regionalna,
- kształtowanie postaw twórczych,
- kształcenie myślenia refleksyjnego, zdolności do twórczego współdziałania z drugim człowiekiem,
- udział w akcjach charytatywnych,
- uświadamianie zagrożeń płynących z braku tolerancji,
- kształtowanie umiejętności komunikowania się,

- kształtowanie umiejętności współdziałania i odpowiedzialności za efekt działań zbiorowych,
- kształtowanie poczucia odpowiedzialności za podejmowane decyzje,
- integrowanie zespołu klasowego,
- przygotowywanie występów klasowych,
- działalność w samorządach klasowych i szkolny,
- organizacja wspólnych wyjść, wycieczek programowych i wyjazdów

ROZWÓJ ZDOLNOŚCI I TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI

Dokonywany poprzez rozwój uzdolnień uczniów, ze szczególnym naciskiem na uzdolnienia muzyczne, poznawanie swoich uzdolnień pozamuzycznych, rozszerzenie zainteresowań, umiejętność uczenia się, gromadzenia informacji, ich segregowania, wartościowania i weryfikowania, umiejętność wypowiedzania się

Formy realizacji:

- rozwijanie twórczego myślenia,
- pomoc w odkrywaniu własnych możliwości i zdolności,
- umożliwienie prezentacji osiągnięć,
- udział w konkursach, festiwalach, przeglądach,
- udział w koncertach, spektaklach teatralnych, seansach filmowych, wystawach plastycznych
- udział w projektach edukacyjnych,
- możliwość uczestniczenia w zajęciach pozalekcyjnych i warsztatach,
- inspirowanie do własnej twórczości,
- przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym

ROZWÓJ POCZUCIA PRZYNALEŻNOŚCI DO KULTURY ŚWIATOWEJ

Dokonywany poprzez poznawanie kultur europejskich i pozaeuropejskich, kształtowanie świadomości przynależności do kultury światowej z podkreśleniem wagi wnoszonych przez nas wartości, kształtowanie umiejętności nawiązywania kontaktów z młodzieżą o różnej kulturze

Formy realizacji:

- nawiązywanie i utrzymywanie kontaktów z zagranicznymi placówkami edukacyjnymi,
- wymiana międzynarodowa,
- warsztaty muzyczne z młodzieżą różnych krajów,
- udział w międzynarodowych konkursach i festiwalach.

Każda z tych sfer rozwoju osobowości ucznia jest jednak szczególnie rozwijana na indywidualnych lekcjach gry na instrumencie. W osiągnięciu tych celów sprzyja w tym wypadku bliski kontakt pomiędzy nauczycielem a uczniem, a także zbieżność środków do osiągnięcia danego celu z wrodzonymi predyspozycjami ucznia.

Osiągnięcie celu podstawowego wymaga od całej społeczności szkolnej usystematyzowanej, zaplanowanej i konsekwentnie prowadzonej pracy.

ZADANIA I ZAKRESY ODPOWIEDZIALNOŚCI

DYREKTOR SZKOŁY:

- tworzy warunki do prowadzenia efektywnej pracy wychowawczej i aktywności nauczycieli,
- uczniów i rodziców,
- wspiera nauczycieli i uczniów,
- buduje w szkole klimat współpracy i zaufania,
- umożliwia nauczycielom, rodzicom i uczniom realny wpływ na jakość pracy wychowawczej.

ZESPÓŁ WYCHOWAWCZY:

- diagnozuje sytuację wychowawczą Szkoły,
- planuje doskonalenie zadań wychowawczych,
- koordynuje pracę wychowawczą Szkoły,
- wzajemnie wspiera się w pracy wychowawczej poprzez wymianę doświadczeń oraz wspólne rozwiązywanie problemów.

NAUCZYCIEL PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH:

- kształtuje wrażliwość na świat i ludzi w oparciu o wartości moralne,
- rozwija wyobraźnię i wrażliwość uczniów przez czynne uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych,
- tworzy warunki umożliwiające rozwój muzyczny uczniów,
- umacnia w uczniach poczucie własnej wartości i własnych możliwości,
- inspiruje działania zespołowe uczniów,
- pogłębia zainteresowania uczniów i zachęca ich do samodzielnego interpretowania sztuki
- uwrażliwia na piękno,
- ściśle współdziała z wychowawcami klas,
- współpracuje z rodzicami i włącza ich w sprawy życia klasy i Szkoły.

NAUCZYCIELE I INNI PRACOWNICY SZKOŁY:

- nauczyciele poszczególnych przedmiotów realizują treści wychowawcze wynikające z podstaw programowych poszczególnych zajęć, oraz wprowadzają do swego przedmiotu elementy Programu Wychowawczego Szkoły,
- każdy pracownik szkoły jest zobowiązany do stosownego reagowania na dostrzeżone dobro i zło w zachowaniu ucznia.

PRZYJAZNA SZKOŁA

Nauczyciele mając na uwadze osobowy rozwój ucznia, powinni współdziałać na rzecz tworzenia w świadomości uczniów zintegrowanego systemu wiedzy, umiejętności i postaw.

Wspierając w tym zakresie obowiązki rodziców, nauczyciele w swojej pracy Wychowawczej powinni zmierzać do tego, aby uczniowie w szczególności:

- znajdowali w szkole środowisko wszechstronnego rozwoju osobowego (w wymiarze intelektualnym, psychicznym, społecznym, zdrowotnym, estetycznym , moralnym, duchowym)
- rozwijali w sobie dociekliwość poznawczą, ukierunkowaną na poszukiwanie prawdy, dobra i piękna w świecie
- mieli świadomość życiowej użyteczności zarówno poszczególnych przedmiotów szkolnych, jak i całej edukacji na danym etapie
- stawali się coraz bardziej samodzielni w dążeniu do dobra w jego wymiarze indywidualnym i społecznym, godząc umiejętnie dążenie do dobra własnego z dobrem innych, odpowiedzialność za siebie i innych, wolność własną z wolnością innych
- poszukiwali, odbywali i dążyli na drodze rzetelnej pracy do osiągnięcia wielkich celów życiowych i wartości ważnych dla odnalezienia własnego miejsca w świecie
- uczyli się szacunku dla dobra wspólnego jako podstawy życia społecznego oraz przygotowywali się do życia w rodzinie, w społeczności lokalnej i w państwie w duchu przekazu dziedzictwa kulturalnego i kształtowania postaw patriotycznych
- przygotowywali się do rozpoznawania wartości moralnych, dokonywania wyborów i hierarchizacji wartości oraz mieli możliwość doskonalenia się
- kształtowali w sobie postawę dialogu, umiejętność słuchania innych i rozumienia ich poglądów, umieli współdziałać i współtworzyć w szkole wspólnotę nauczycieli i uczniów

Ten najtrudniejszy proces, jakim jest wychowanie odbywać musi się w sytuacji akceptowania celów, metod i środków przez wszystkie zainteresowane strony. Każdy nauczyciel jest potencjalnym wychowawcą i w związku z tym powinien posiadać podstawowe umiejętności wychowawcze, takie jak na przykład :

- umiejętność planowania własnego rozwoju
- umiejętność komunikacji interpersonalnej (empatia, umiejętność diagnozowania potrzeb uczniów, umiejętności psychologiczne do pracy z młodzieżą w okresie dojrzewania)
- umiejętność współpracy z rodzicami
- umiejętność współpracy ze środowiskiem
- umiejętność pozyskania informacji do skutecznej pracy wychowawczej
- umiejętność tworzenia scenariuszy zajęć wychowawczych
- umiejętność prowadzenia zajęć metodami aktywnymi
- umiejętność stymulowania procesów samowychowania
- umiejętność pomocy w kształtowaniu hierarchii wartości i szacunku do norm moralnych
- umiejętność korzystania z dorobku kultury, sztuki i tradycji w wychowaniu

- umiejętność wychowywania do odbioru mass mediów
- umiejętność wychowywania do odpowiedzialności za siebie i innych
- umiejętność pracy z uczniem będącym w kryzysie, z uczniem zdolnym
- umiejętność ewaluacji działań wychowawczych

Cała kadra pedagogiczna Szkoły czuje się wychowawcami. Uczeń otoczony jest wieloraką opieką wychowawczą. Szczególnie cenna jest relacja mistrz - uczeń, która wykształca się na indywidualnych lekcjach muzyki.

Praca wychowawcza dokonywana jest jednak nie tylko na samych lekcjach. Realizacja celu głównego dokonuje się poprzez występy muzyczne, czy literacko-muzyczne dzieci dla rodziców, współpracujących szkół artystycznych, ogólnokształcących i różnych środowisk pozaszkolnych.

Uczniowie poprzez swoją działalność artystyczną nie tylko spełniają się jako odtwórcy muzyki, ale także jako animatorzy kultury.

WSPÓŁPRACA RODZICÓW I SZKOŁY W ZAKRESIE DZIAŁALNOŚCI WYCHOWAWCZEJ

Współpraca z rodzicami winna układać się na bazie wzajemnego zrozumienia i zaufania.

Rodzice muszą być przekonani o tym, że decydują o wychowaniu swoich dzieci, a nauczycieli postrzegają jako tych, którzy im w tym procesie pomagają.

Współpraca ta opiera się na:

- znajomości i akceptacji przez rodziców programów, regulaminów i innych dokumentów szkolnych,
- możliwości wyrażania opinii na temat programów, przedstawiania wniosków i uwag odnoszących się do pracy wychowawczej,
- współpracy z nauczycielami i wychowawcami w realizacji zadań wychowawczych szkoły,
- wspieraniu przez Szkołę wychowawczych wysiłków rodziców poprzez proces pedagogizacji oraz profilaktyki trudności wychowawczych,
- umożliwieniu rodzicom kontaktu ze Szkołą: zebrania, konsultacje, kontakty indywidualne z nauczycielami i wychowawcami,
- włączaniu rodziców do opieki nad dziećmi podczas wycieczek, dyskotek itp.,
- zgłaszaniu i podejmowaniu przez rodziców inicjatyw w zakresie organizacji świąt, uroczystości, imprez szkolnych i klasowych.
- ustalaniu zakresu i form pomocy finansowej rodziców dla szkoły (pomoc materialna dla dzieci z najbiedniejszych rodzin, dofinansowywanie konkursów i imprez, nagrody rzeczowe, zakup książek, materiałów dydaktycznych, dofinansowywanie udziału uczniów w przesłuchaniach, konkursach i festiwalach).
- współdziałaniu w zakresie kształtowania pozytywnego wizerunku Szkoły w środowisku.

EFEKT DZIAŁAŃ WYCHOWAWCZYCH – SYLWETKA ABSOLWENTA

Efektorem dobrze prowadzonych działań wychowawczych Szkoły powinien być absolwent, który potrafi spożytkować swoje indywidualne możliwości, zdolności i talenty, mający motywację do ciągłego kształcenia się i pracy nad sobą. W swoich działaniach Szkoła dąży, by uczeń, który kończy naukę był:

- przygotowany do aktywnego i twórczego życia w otaczającej go rzeczywistości – śmiały w dążeniu do sukcesów i podejmowania ryzyka, przeświadczony, że sukces można osiągnąć tylko wtedy, gdy podejmie się próbę i walczy z przeciwnościami,
- wierny ideałom i podstawowym wartościom ogólnoludzkim,
- poszukujący prawdziwych wartości (wiedza, mądrość, prawda, sprawiedliwość, odwaga, piękno, miłość, godność), traktujący te wartości jako absolutne i uniwersalne,
- człowiek o dużej wrażliwości, ale i umiejętności opanowywania emocji;
- w pełni odpowiedzialny za swoje czyny, słowa, konsekwentny w działaniu, posiadający umiejętność samokontroli i modyfikowania swoich błędnych decyzji,
- rozwijający swoje zainteresowania i możliwości,
- konsekwentnie realizujący stawiane mu zadania,
- potrafiący myśleć twórczo,
- ciekawy świata,
- interesujący się tym co nowoczesne, ale jednocześnie odnoszący się z szacunkiem do przeszłości i tradycji,
- nastawiony na orientację „być”, a nie „mieć”,
- wrażliwy na piękno otaczającej go natury i wytworów ludzkich (szeroko rozumianej kultury),
- odnoszący się z szacunkiem do innych, ale również żądający szacunku dla siebie w środowisku rodzinnym i szkolnym – w przyszłości w środowisku zawodowym;
- posiadający ukształtowane zasady moralne i rozróżniający zagrożenia, jakie człowiek napotyka w swoim życiu,
- odpowiedzialny i prawdomówny, umie przyznać się do błędów i przeprosić za nie,
- wysokiej kulturze osobistej, połączonej z wrażliwością na krzywdę innych,
- życzliwy i uczynny, chętny do pomocy potrzebującym jego wsparcia,
- otwarty na innych i tolerancyjny, który docenia wartość różnorodności ludzkich zainteresowań,
- szanuje tych, którzy mają odmienne poglądy, pochodzenie narodowe i kulturowe, możliwości intelektualne czy fizyczne,
- umiejący działać w grupie i przyjmujący współodpowiedzialność za efekt jej pracy,
- potrafiący samodzielnie korzystać z różnych źródeł wiedzy, wykazujący chęć i umiejętność samokształcenia, doświadczenia nabyte w szkole i poza nią potrafi wykorzystywać w życiu,
- umiejący wyrazić własne zdanie i bronić swoich poglądów,
- dążący do poznania prawdy o świecie, ludziach i o sobie,
- potrafiący osiągnąć sukces, opierając swoje działanie na zasadach współżycia społecznego,
- ceniący przynależność do wspólnoty narodowej,
- potrafiący korzystać ze swoich praw, szanując jednocześnie prawa innych,
- potrafiący obronić się przed zagrożeniami płynącymi z otoczenia społecznego,
- dbający o swe zdrowie fizyczne i psychiczne.

EWALUACJA

Wszystkie działania wychowawcze poddawane są systematycznej obserwacji i ocenie. Dokonują tego nauczyciele, po wnikliwej ocenie potrzeb i problemów wychowawczych oraz po zapoznaniu się z wnioskami i sugestiami uczniów i rodziców.

SPOSOBY I ŚRODKI EWALUACJI:

- obserwacja zachowania uczniów (rozumienie i przestrzeganie norm),
- ocena postępów w zachowaniu i nauce,
- analiza frekwencji uczniów na zajęciach edukacyjnych,
- obserwacja zaangażowania w naukę i zajęcia pozalekcyjne,
- obserwacja i analiza
- ocena sytuacji wychowawczej w szkole (ankieta, obserwacja, wywiad),
- zbieranie danych na temat samopoczucia uczniów (rozmowy, ankiety),
- obserwacja aktywności uczniów (włączanie się i inicjowanie działań na terenie Szkoły i zaangażowanie w akcje charytatywne),
- analiza stopnia zintegrowania oddziału, szkoły, klasy instrumentalnej (metody socjometryczne, testy),
- rozpoznanie poziomu wiadomości i umiejętności uczniów (sprawdziany, testy egzaminacyjne –wyniki).

PROPONOWANE WSKAŹNIKI EWALUACJI:

Ilościowe:

- liczba uczniów z problemami wychowawczymi,
- liczba uczniów z problemami w nauce,
- frekwencja na zajęciach,
- ilość prac wykonanych przez uczniów,
- liczba uczniów przystępujących do konkursów, przeglądów
- ilość uczniów biorących udział w przedsięwzięciach muzycznych i pozamuzycznych (koncerty, audycje, konkursy itp),
- liczba laureatów konkursów,
- liczba wycieczek organizowanych przez szkołę,
- liczba rodziców wspomagających pracę szkoły.

Jakościowe:

- wyniki uczniów w konkursach,
- aktywność uczniów na zajęciach,
- ocena umiejętności i wiadomości (wyniki dydaktyczne, testy, sprawdziany),
- ocena postaw uczniów (wyniki ankiet),
- deklarowane samopoczucie uczniów w szkole (analiza ankiet, wywiady),
- przyczyny nieobecności uczniów na zajęciach,
- zaangażowanie w kultywowanie ceremoniału szkolnego (przestrzeganie odpowiedniego ubioru na uroczystości szkolne, odpowiednie zachowanie i prezentowane postawy wobec symboli szkoły, aktywny udział w przygotowywaniu uroczystości szkolnych).

Zatwierdzono na pierwszym posiedzeniu Rady Pedagogicznej SM I Stopnia w Dobrej

Dobra 24.08.2012r.